

Situé à St Georges, dans le quartier de Guignol ...  
Dans le Vieux-Lyon, classé "Patrimoine de l'Humanité" par l'UNESCO

**250 automates en mouvement à découvrir**  
**7 salles, 20 scènes animées**  
**Visite ludique et instructive**

100, rue St Georges - 69005 LYON

# LISTE DES SCENES PRESENTEES AU MUSEE DES AUTOMATES

## LE CIRQUE :

Présentés par Monsieur Loyal, sous le décor d'un chapiteau, le clown blanc prend des photos, le dompteur dirige un ours, le magicien tente de faire disparaître un perroquet, la trapéziste se balance, et les équilibristes et jongleurs s'activent, sous le regard amusée des singes savants. Un petit ours tente même de s'enfuir, sans grand succès...

"Le cirque est le seul endroit où je rêve les yeux ouverts" - Hemingway

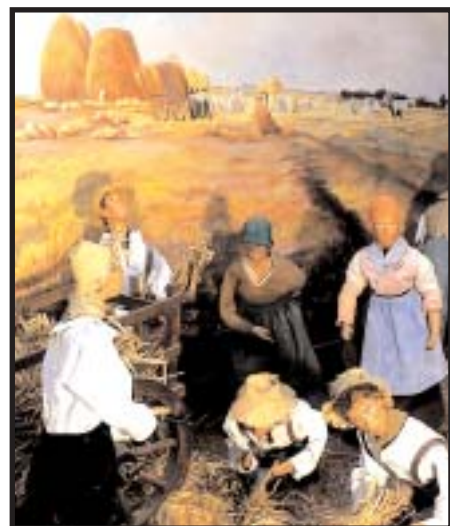


## GARGANTUA :

Hommage à François RABELAIS (1483-1553), écrivain de la Renaissance. Sa devise : "Le rire est le propre de l'homme". Gargantua, héros de ce conte, est accompagné de son précepteur Ponocrates. Le décor se situe dans une partie de l'abbaye de Thélème où se trouvent la Tour Hespérie et ses jardins, la maison des tailleurs et les fabuleuses cuisines où s'activent cuisiniers et joyeux marmitons préparant le gigantesque festin de Gargantua.

## GUIGNOL :

Hommage à Laurent MOURGUET (1769-1844), génial inventeur lyonnais d'une marionnette à gaine à son image : Guignol. Son compère Gnafron, sa compagne Madelon et le gendarme sont des personnages familiers de son merveilleux théâtre. Le déménagement se déroule dans le vieux Lyon authentique. C'est une comédie très morale ! Un résumé de l'action est encadré en face.



## LES TRAVAUX DES CHAMPS :

Hommage au peintre Jean-François MILLET (1814-1875) qui a exprimé si justement le dur labeur de nos paysans. Les fonds des peintures sont conformes à l'œuvre du maître. Nous avons seulement animé les personnages. Ainsi, nous retrouvons : l'Angélus, le laboureur, le semeur, l'homme à la houe, les faucheurs, les botteleurs, les batteurs au fléau et les glaneuses. L'histoire du grain de blé est racontée de manière explicite pour ceux qui n'ont pas connu ce passé.

## NOTRE DAME DE PARIS :

Hommage à Victor HUGO (1802-1885) pour son célèbre roman. La cathédrale sert de cadre à cette merveilleuse histoire d'amour entre Quasimodo, le sonneur de cloches, et Esméralda, la danseuse gitane, aussi convoitée par le capitaine Phoebus et l'archidiacre Frollo. Nous sommes à la fin du Moyen-Age, le 6 janvier 1482, jour de la fête des rois, Quasimodo est élu "Pape des fous". Nous retrouvons le poète Gringoire, Clopin, le prince des mendiants et sa cour des miracles, Jehan Frollo parmi les écoliers, les bourgeois, les marchands et les gens du peuple du bruyant Moyen-Age !



## LA CRÈCHE DE LA NATIVITÉ :

Marie, son compagnon Joseph et le petit Jésus apparaissent dans un décor voûté en pierres apparentes d'une grande sobriété convenant bien au recueillement des Rois Mages : Melchior, Gaspard et Balthazar. Les santons se sont joints à eux pour la naissance du petit Jésus réchauffé par l'haleine de l'âne et du bœuf. La Basilique de Fourvière a été construite à partir de 1872 par les lyonnais en remerciement de la protection de la ville par Marie.



## LYON ET LA SOIE :

Hommage à Joseph-Marie JACQUARD (Lyon, 1752 - Oullins, 1834) mécanicien et inventeur en 1800 du premier dispositif d'automatisation du métier à tisser.

Vers 1850, Place des Terreaux et Montée de la grande Côte, nous croisons le peuple de Lyon qui s'active : fabricant, commis de ronde, borriau, épicier, marchande de lait, blanchisseuse... A mi-côte, entrons dans un atelier et partageons la vie laborieuse et familiale de l'ouvrier en soie au son du "bis-tan-clac-pan", bruit cadencé du métier à tisser.



**PETER PAN :** Hommage à Peter Pan, chef des garçons perdus, que l'on retrouve au pays imaginaire, en compagnie de Wendy, John et Michael, mais aussi du Capitaine Crochet, poursuivi par le crocodile qui lui a mangé la main. James Matthew Barrie, auteur Ecossais (1860-1937) a écrit cette pièce de théâtre en 1904, et sa version romancée en 1911.



**PINOCCHIO :** Hommage au petit pantin de bois qui prend vie dans l'atelier de Geppetto. Le nez de Pinocchio s'allonge lorsqu'il dit des mensonges ! Cette oeuvre a été écrite par l'auteur italien Collodi entre 1881 et 1883.



**ZORRO :** Personnage de fiction né en 1919, sous la plume de l'auteur Américain Johnston McCulley dans le roman "Le fléau de Capistrano" ayant inspiré la célèbre série produite par Walt Disney Pictures, entre 1957 et 1961, et mettant en scène au 19e siècle, en Californie espagnole, un justicier masqué et habillé en noir, combattant l'injustice sous le nom de "Zorro".

## 20 000 LIEUES SOUS LES MERS :

Hommage à Jules Verne (1828-1905) et à son roman paru en 1870. Embarqués à bord du sous-marin Nautilus dirigé par le célèbre capitaine Nemo, le professeur Aronnax, son fidèle domestique Conseil, et Ned Land, le harponneur, vont passer 10 mois à parcourir les océans de la planète, et découvrir de mystérieux mondes marins. On retrouve ici Jules Verne dans son bureau, en train de faire l'esquisse du Nautilus. Le reste de la scène est dédié à ce fameux sous-marin : son grand salon équipé de hublots laissant apercevoir scaphandriers, araignée des mers et poulpe géant, sans oublier la salle des machines...





## LA FLUTE ENCHANTEE :

Hommage à Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791) : Mozart est au clavecin accompagné de son orchestre : violoniste, violon-alto, violoncelliste, flûtiste... sous la direction du maître de musique. La scène en arrière plan illustre une des oeuvres les plus connues de Mozart : "La flûte enchantée". Cet opéra féerique, genre très en vogue à cette époque, composé en 1791, année de sa mort, fut le 1er opéra en allemand.

## LES VENDANGES TRADITIONNELLES EN BEAUJOLAIS :

Les hottes lourdes de raisins sont portées à dos d'hommes vers la charrette tirée par les bœufs et conduite par le bouvier. L'ancêtre du pressoir, c'est le foulage aux pieds ! En récompense, les vignerons dégustent le premier jus de la treille appelé "le Paradis".

Lyon est arrosé par trois fleuves : le Rhône, la Saône et le Beaujolais !



## LA PROVENCE ET SON FOLKLORE :

Le succès populaire des écrivains provençaux, Frédéric MISTRAL (1830-1914), Alphonse DAUDET (1840-1897), Jean GIONO (1895-1970) et Marcel PAGNOL (1895-1974) nous a guidé pour reconstituer l'ambiance de la Provence : nature parfumée de thym et de romarin, l'église et la mairie entourées de cyprès, les marchés de Provence chantés par Gilbert BÉCAUD...



### La partie de cartes selon Marcel Pagnol :

Au bar de la Marine, les partenaires César, Maître Panisse, le Capitaine Escartefigue et Mr. Brun le lyonnais jouent chacun à leur tour.

"Si on ne peut plus tricher entre amis, ce n'est plus la peine de jouer aux cartes !" - Marcel Pagnol

**La noce provençale :** Le couple en costume local est marié par le curé de Cucugnan. La famille et les amis sont accompagnés par la joyeuse musique des tambourinaires provençaux.



### La partie de pétanque :

Gaston Defferre, l'ancien maire de Marseille et ses administrés, sur la place de la mairie.

**Le pâtre et ses moutons :** la chèvre de Mr. Seguin, la fileuse de laine, le secret du moulin de Maître Cornille, et le peintre hollandais Vincent Van Gogh.



"Les cyprès sont des points d'exclamation sur une terre heureuse" - Jean Giono

## Renseignements pratiques

**Adresse :** 100 rue St Georges - BP 5015  
69245 Lyon cedex 05

**Contact :** Tel : 04.72.77.75.28 ou 20  
Fax : 04.72.77.75.21  
www.automates-ema.com  
asg@automates-ema.com

**Horaires :** 14h - 18h, tous les jours de l'année (fermeture le 25 décembre et le 1er mai)  
Attention, fermeture de la billetterie à 17h15  
Pour les groupes, autres horaires possibles sur réservation

**Tarifs 2010 :**

<u>Individuel</u>	<u>Groupe</u> (à partir de 10 personnes)
Adulte : 7 €	Adulte : 6 €
Scolaire-étudiant : 6 €	Scolaire-étudiant : 5 €
Enfant : 5 €	Enfant : 4 €

**Visites :** Libres (avec jeu de piste pour les enfants) ou guidées (selon disponibilité des guides)  
Durée : une heure environ  
Visite guidée en français (ou en anglais sur demande) pour les groupes  
Réservation nécessaire pour les groupes seulement

**Règlement :** Chèque, carte bancaire, espèces.  
Chèques-Vacances, chèques culture et carte Scènes & sorties acceptés


**Partenariats :** Lyon City Card, Comités d'Entreprise (Acheteur Mutualiste, CEZAM, Hexa Club, Canalce, Loisirs ALTS, Toutlece, Moisson, > activ !, Pass Trio, Pass Loisirs, Relais et Tourisme).

**Boutique :** Vente de boîtes à musique, sujets animés, coffret à bijoux, marionnettes...  
Accès à la boutique: lundi au vendredi 9h-12h 14h-18h - Samedi et dimanche 14h-18h

**Location :** Vente et location d'automates. Consultez-nous  
Réalisation d'automates ou de scènes animées sur demande.

**Accès :**



 Le Musée est accessible aux personnes à mobilité réduite qui sont accompagnées.

**Musée des Automates - 100 rue St Georges - LYON 5e**

**Accès :** METRO : Ligne D - Station Vieux-Lyon  
BUS : 29, 30, 31 - Arrêt passerelle St Georges  
PARKING : Parc St Georges - Accès Quai Fulchiron & Rue Adolphe Max  
Le musée se trouve à hauteur du 25 quai Fulchiron, en face du jardin